

Revue de presse

« Un an après la mort de Johnny Hallyday, Sylvie Vartan décide de lui rendre hommage dans un album, d'une sobriété exemplaire. Habillé de photos en noir et blanc de l'ami Jean-Marie Périer, le disque est un florilège de 13 classiques de l'idole. La voix grave de Sylvie, source d'une émotion immédiate, s'installe tranquillement dans un répertoire qui collait à la peau de son ex mari. C'est la force de la chanteuse : agir en douceur, ne surtout pas imiter le côté fauve de Johnny. Ce qui donne de belles versions de « La musique que j'aime », « Oh ! Ma jolie Sarah » ou « Que je t'aime. » La Dépêche du Midi

« Ambiance intimiste pour cet album... Les arrangements simples, mais efficaces, permettent de faire décoller la voix de Vartan dans ce morceau sur la filiation. Le timbre de la chanteuse s'adapte bien plus aux morceaux doux, à l'image des ballades « Quelque chose de Tennessee » et « Je te promets ». On notera aussi la belle production de Michael Lloyd qui donne un relief à ces classiques, sauce Vartan, les chœurs gospel de « Oh ! Ma jolie Sarah », la guitare tango de « Retiens la nuit », coécrite avec Charles Aznavour, offrent deux des plus beaux moments de cet album cathartique. » Robin Cannone (Le Figaro)

« L'hommage de Sylvie Vartan à Johnny Hallyday est exemplaire, plein de pudeur, douceur et retenue. Cet album confirme une chose que l'on savait déjà, on a la classe ou on ne l'a pas, et indiscutablement, Sylvie l'a ! » Jacques Leblanc (JukeBox Magazine)

« Comme sur la photo du disque « Avec toi... », Johnny Hallyday reste dans l'ombre de Sylvie Vartan. Souvenirs-souvenirs d'un bonheur que la maman de David ranime le temps d'un disque empreint de nostalgie. Sylvie fait son deuil avec un disque consacré à son premier amour. Le message s'inscrit sur fond de photos noir et blanc signées Jean-Marie Périer. Elle chante Johnny avec pudeur. Simplement. Sans autres arrangements que ceux apportés par une escouade de musiciens anglo-saxons triés sur le volet. » Thierry Boillot (Journal L'Alsace)

« Avec toi... », c'est à la fois un témoignage d'affection pour celui qu'elle épousa en 1965 et un cadeau pour tous les fans du chanteur disparu le 5 décembre 2007. Et pour la mère de David, c'est aussi une manière de montrer à Laëtitia que ses liens avec Johnny étaient à la fois solides, amoureux, familiaux et artistiques. Pour Sylvie « Avec toi... » représente le plus beau message qu'elle pouvait adresser à l'homme qu'elle a tant aimé jusqu'à leur séparation en 1980 ». Le Journal de France

« En célébrant leur couple et leur parcours depuis le temps où Johnny et Sylvie étaient les « fiancés du yé-yé », voici le fort beau disque en résultant, illustré par les magnifiques photos d'époque en noir et blanc de Jean-Marie Périer, où les interprétations les plus touchantes sont celles de ces tendres années : « Retiens la nuit », « Le Pénitencier », « Quand revient la nuit ». Ça se termine sur une version mi-parlée mi-chantée de « In my life », où l'essentiel est dit : « in my life, I loved you more ». Sylvain Cormier (Le Devoir)