

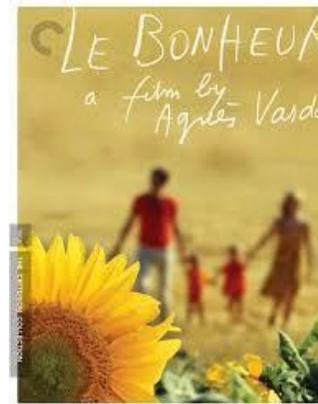
**Le feu follet** de Louis Malle (1963) : interrogé par Maurice Ronet, une ado dit préférer Sylvie à Françoise Hardy



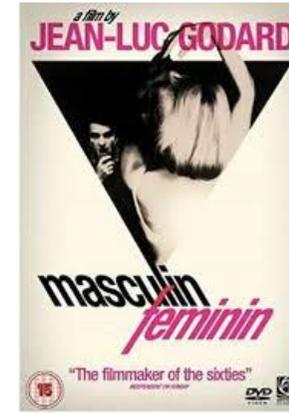
**Une femme mariée** de Godard (1964) : Quand le film est triste



**L'âge ingrat** : Noel Roquevert tient le 45T La plus belle pour aller danser dans les mains



**Le bonheur** d'Agnès Varda (1965) : affiche de Sylvie



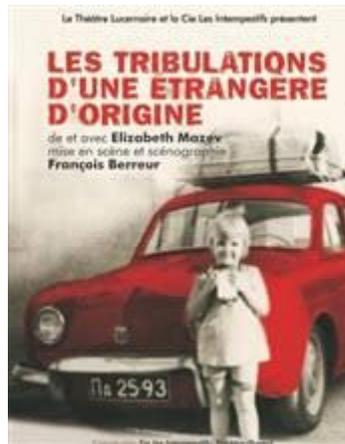
**Masculin, féminin** de Godard (1966) : affiche de Sylvie et intervention de Marlene Jobert à qui Sylvie vient de dédicacer son EP Quand tu es là



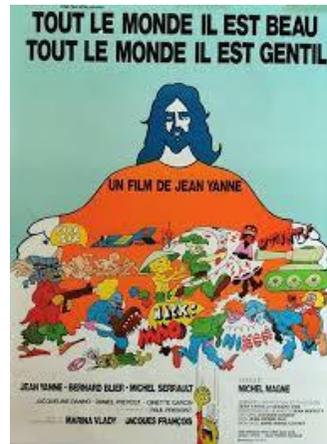
**Les grandes vacances** de Jean Girault (1967) : Louis De Funès découvre le numéro de Rock n'Folk avec Sylvie en couverture



**Les demoiselles de Suresnes** de Pierre Goutas (1968) : Catherine Lafond parle de la coiffure de Sylvie et de sa mère qui doit la gêner pour conduire



**Les tribulations d'une étrangère d'origine** d'Elizabeth Mazev (1972) : La Maritza sert de sonorisation



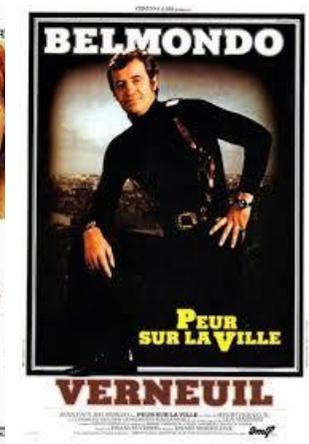
**Tout le monde il est beau, il est gentil** de Jean Yann (1972) : parodie de Sylvie (look 67) implorant Jésus de faire revenir Johnny



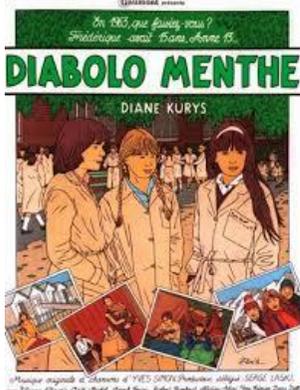
**La bonne année** de Claude Lelouch (1973) : travesti chez Michou



**Juliette et Juliette** de Remo Forlani (1974) : Marlene Jobert et Annie Girardot choisissent une photo de Sylvie pour la couverture d'un magazine



**Peur sur la ville** d'Henri Verneuil (1975) : photo de Sylvie sur le mur d'un bar



**Diabolo Menthe** de Diane Kurys (1977) : Il revient, La plus belle pour aller danser chantée par toute la classe



**Le père Noël est une ordure** (1983) : Christian Clavier chante Comme un garçon



**Exposed** (Surexpose, USA, 1983) : affiche de Sylvie au Palais des Sports 81



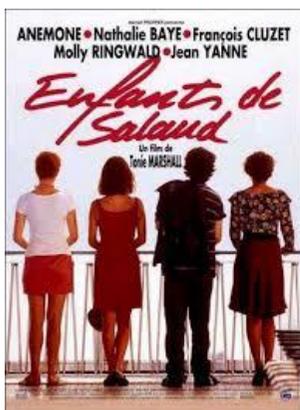
**Marche à l'ombre** de Michel Blanc (1984) : affiche dans le métro de Sylvie et Tony Scotti en couverture du magazine VSD



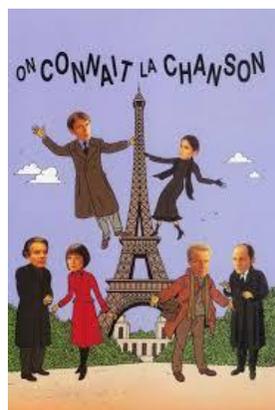
**Souvenirs, souvenirs** d'Ariel Zeitoun (1984) : Il revient, Tous mes copains et audition d'une fille sur Oui c'est lui



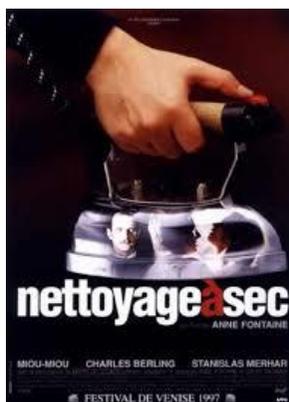
**He's my girl** (USA) 1987 : She can dance



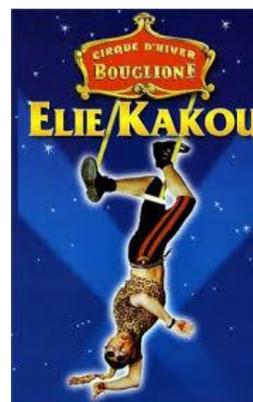
**Enfants de salaud** de Tonie Marshall (1996) : Anémone fantasme sur la robe de l'Olympia 64, chante La plus belle pour aller danser (reprise à la fin du film par Nathalie Baye et les autres comédiens)



**On connaît la chanson** d'Alain Resnais (1997) : Lambert Wilson chante en playback La plus belle pour aller danser



**Nettoyage à sec** d'Anne Fontaine (1997) : Mathilde Seigner en Johnny et Stanislas Merhar travesti en Sylvie, chantent J'ai un problème



**Elie Kakou au cirque d'hiver** (1997) : Fortunée Sarfati chante quelques notes de Petit Rainbow



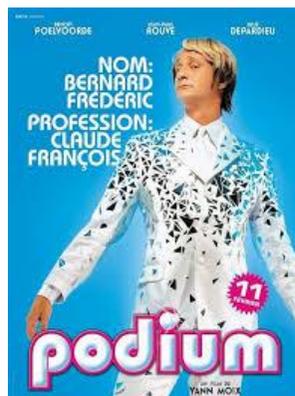
**Waterboys** de Shinaku Yaguschi (Japon) 2001 : Irrésistiblement couvre la scène la plus importante du film



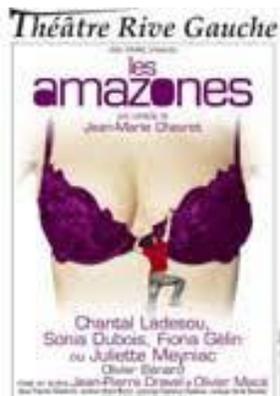
**Cuentame** (Espagne, 2001) : Si je chante



**Huit femmes** de François Ozon (2002) : Toi jamais chanté par Catherine Deneuve



**Podium** de Yann Moix (2003) : recherche d'un sosie de Sylvie



**Les amazones** de Jean-Marie Chevret (2003) : final sur On a toutes besoin d'un homme



**Quand j'étais chanteur** de Xavier Giannoli (2006) : Depardieu chante Comme un garçon



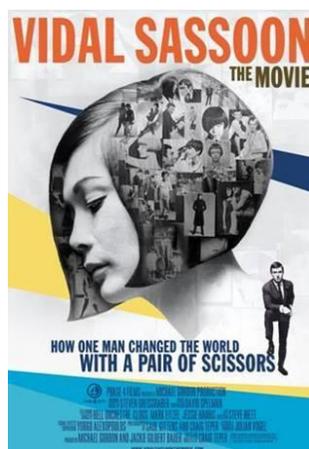
**Une vieille maîtresse** (2007) : Lio chante Yes Sir



**Thelma, Louise et Chantal** de Benoit Petre (2010) : Les filles n'ont aucun dégoût ; Chris Garneau chante La plus belle pour aller danser



**Ruby Sparks** (Elle s'appelait Ruby, USA, 2012) : Quand tu es là



**Vidal Sassoon** : apparition de Sylvie (en veste militaire période 1967)



**Cloclo** de Florent Siri (2012) : collage d'affiches de Cloclo sur celles de Sylvie, France Gall commente une photo de Sylvie & Johnny



**Demi-sœur** de Josiane Balasko (2012) : Qu'est ce qui fait pleurer les blondes ?



**Boule et Bill** d'A. Charlot (2013) : Qu'est ce qui fait pleurer les blondes ?



**Pas son genre** de Lucas Belvaux (2014) : Karaoké d'Emilie Duquesne sur La Maritza



**Saint Laurent** de Bonello (2014) : photo de Sylvie et demande de cette dernière d'avoir un costume du créateur



**Je préfère qu'on reste amis** (comédie de Laurent Ruquier au Théâtre Antoine en 2014) : La sonnerie du téléphone de Michèle Bernier joue La plus belle pour aller danser



**Marie-Francine** de Valérie Lemercier (2017) : les actrices chantent L'amour c'est comme une cigarette + version de Sylvie reprise en générique de fin



**Barbara** de Mathieu Amalric (2017) : Sylvie est évoquée deux fois



**Une chance sur six** (2017) : L'amour c'est comme une cigarette est reprise par Mathilde Seignier



**Saigon** pièce de Caroline Guiela Nguyen (2018) : une comédienne chante Je vivrai pour deux



**Ni une ni deux** (2019) : L'amour c'est comme une cigarette est reprise par Mathilde Seignier



**Les chroniques de San Francisco** (Netflix, 2019) : La plus belle pour aller danser (épisode 8)



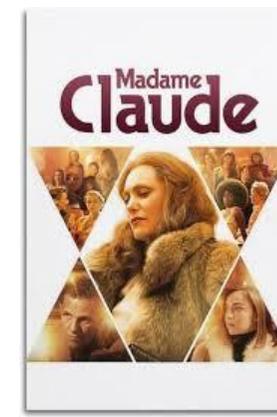
**Dix pour cent** (2020) : Sandrine Kimberlain fait une courte imitation de Sylvie en chantant le refrain de Nicolas (épisode 4 de la saison 4)



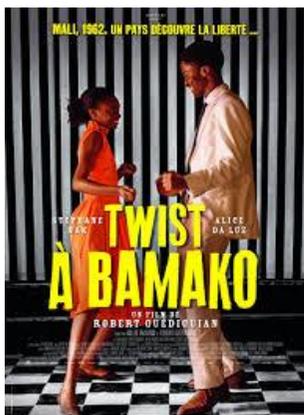
**Le temps des luttes** (Italie, 2020) : Abracadabra (version française) en générique



**Guermantes** de Christophe Honoré (2021) : Florence Viala (de la comédie française) chante La Maritza



**Madame Claude** de Sylvie Verheyde (2021) : L'amour c'est comme les bateaux



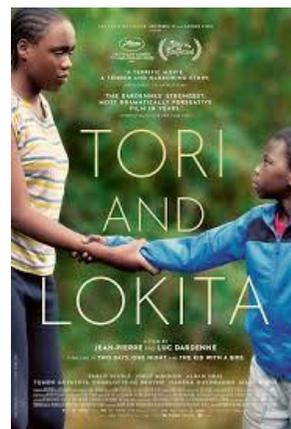
**Twist à Bamako** de Robert Guediguian (2022) : couverture du numéro de Salut les Copains avec Johnny et Sylvie en voyage à New-York



**La Famille Mamma Mia (sketches)** : Zize Dupanier fredonne quelques mesures de En passant



**Weird** : The Al Yankovic Story : Al Yankovic joue le rôle de Tony Scotti (son producteur) et sa femme incarne Sylvie (2022)



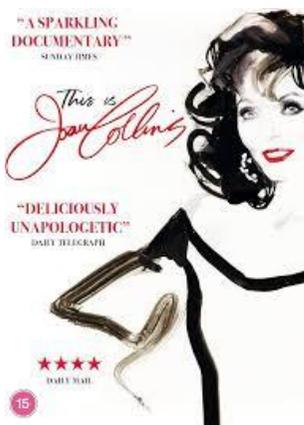
**Tori et Lokita** des frères Dardenne (2022) : L'héroïne du film chante deux refrains de Si je chante



**Le lycéen** de Christophe Honoré (2022) : Irrésistiblement figure en intégralité dans la bande son



**Un homme d'action** de Javier Ruiz Caldera (Netflix, 2022) : La plus belle pour aller danser son



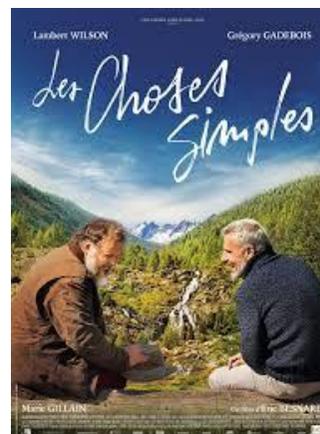
**This is Joan Collins** (BBC, 2022) : En écoutant la pluie



**Moi aussi je suis Barbara** (pièce de Pierre Notte et Pauline Chagne)



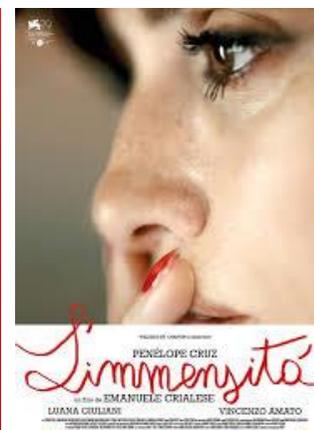
**La plus belle pour aller danser** de Victoria Bedos (2023)



**Les choses simples** d'Eric Besnard (2023) : La plus belle pour aller danser



**Adieu vinyle** de Josée Dayan (2023) : le personnage d'Isabelle Adjani parle de l'omniprésence médiatique de Sylvie



**L'immensità** d'Emmanuel Crialesi (2023) : Blam blam blam



**La petite** de Guillaume Nicloux (2023) : on voit la chaîne Télé Melody avec Sylvie qui chante Par amour par pitié



**Monia Chokri (2023) :** Sylvain cite La première fois dont on entend aussi un couplet



**Le temps d'aimer (2023) :** Vincent Lacoste parle de Sylvie Vartan avec sa fille



**Karaoke** de Stéphane Ben Lachène (2024) : Michèle Laroque et Claudia Tagbo chantent J'ai Un Problème



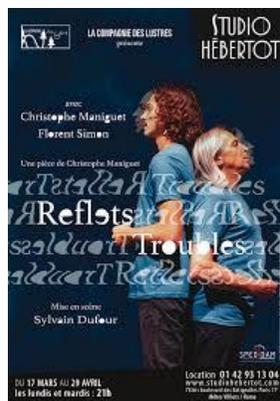
**Alex Lutz au cirque d'hiver :** bande annonce où il est question de Sylvie (2024)



**The Greatest Night in Pop** (Documentaire Netflix, 2024) : on aperçoit l'affiche de Las Vegas



**La roturière** (2025) : 3eme épisode, couverture de magazine avec Sylvie (n°36 de SLC de juillet 1965)



**Reflots troubles** (2025) : Si je chante et irrésistiblement. Hommage chanté au PDC 77

