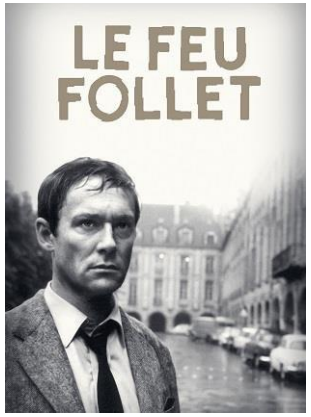
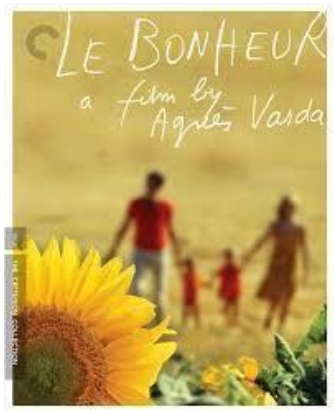


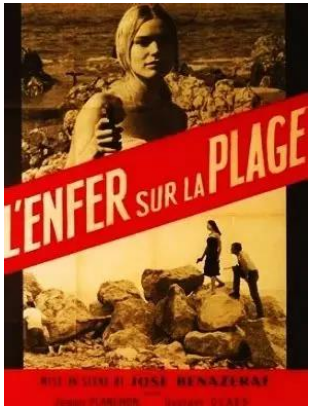
Le feu follet de Louis Malle (1963) : interrogée par Maurice Ronet, une ado dit préférer Sylvie à Françoise Hardy

Une femme mariée de Godard (1964) : Quand le film est triste

L'âge ingrat : Noel Roquevert tient le 45T La plus belle pour aller danser dans les mains



Le bonheur d'Agnès Varda (1965) : affiche de Sylvie



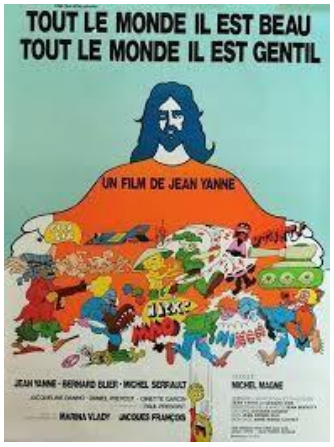
L'enfer sur la plage de José Bénazéraf (1965) : C'était trop beau

Masculin, féminin de Godard (1966) : affiche / Marlene Jobert à qui Sylvie vient de dédicacer son EP Quand tu es là

Les grandes vacances de Jean Girault (1967) : Louis De Funès découvre le numéro de Rock n'Folk avec Sylvie en couverture

Les demoiselles de Suresnes de Pierre Goutas (1968) : Catherine Lafond parle de la coiffure de Sylvie et de sa mèche qui doit la gêner pour conduire

Les tribulations d'une étrangère d'origine d'Elizabeth Mazev : La Maritza sert de sonorisation

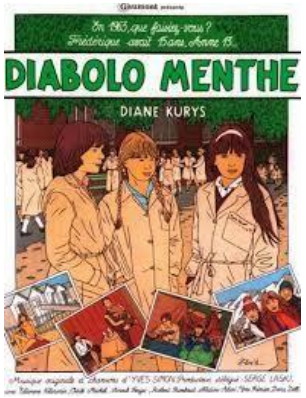


Tout le monde il est beau, il est gentil de Jean Yann (1972) : parodie de Sylvie (look 67) implorant Jésus de faire revenir Johnny

La bonne année de Claude Lelouch (1973) : travesti chez Michou

Juliette et Juliette de Remo Forlani (1974) : Marlene Jobert et Annie Girardot choisissent une photo de Sylvie pour un magazine

Peur sur la ville d'Henri Verneuil (1975) : photo de Sylvie sur le mur d'un bar



Diabolo Menthe de Diane Kurys (1977) : Il revient, La plus belle pour aller danser chantée par la classe

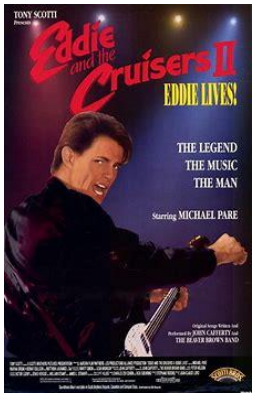
Le père Noel est une ordure (1983) : Christian Clavier chante Comme un garçon

Exposed (Surexpose, USA, 1983) : affiche de Sylvie au Palais des Sports 81

Marche à l'ombre de Michel Blanc (1984) : affiche dans le métro de Sylvie et Tony Scotti en couverture du magazine VSD

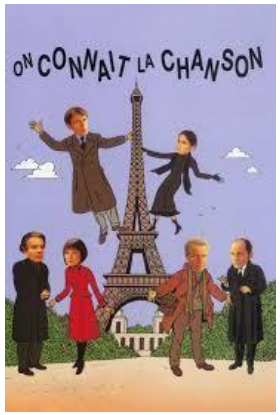
Souvenirs, souvenirs d'Ariel Zeitoun (1984) : Il revient, Tous mes copains et audition d'une fille sur Oui c'est lui

He's my girl (USA) 1987 : She can dance

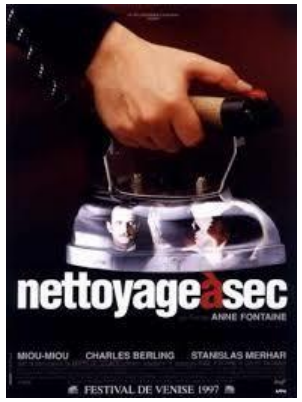


Eddie and the cruisers II (1989) : Sylvie chante la version anglaise inédite de Viva

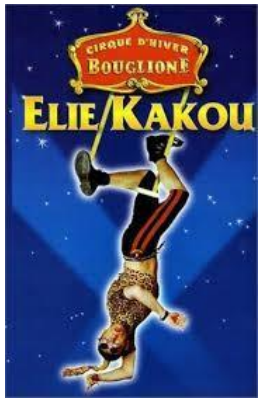
Enfants de salaud de Tonie Marshall (1996) : Anémone fantasme sur la robe de l'Olympia 64, chante La plus belle pour aller danser (reprise à la fin du film par Nathalie Baye et les autres comédiens)



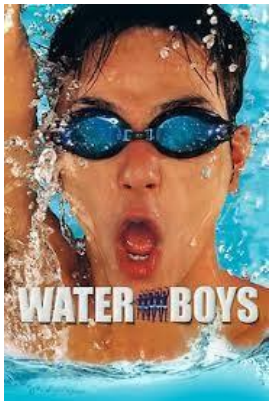
On connaît la chanson d'Alain Resnais (1997) : Lambert Wilson chante en playback La plus belle pour aller danser



Nettoyage à sec d'Anne Fontaine (1997) : Mathilde Seigner en Johnny et Stanislas Merhar travesti en Sylvie, chantent J'ai un problème

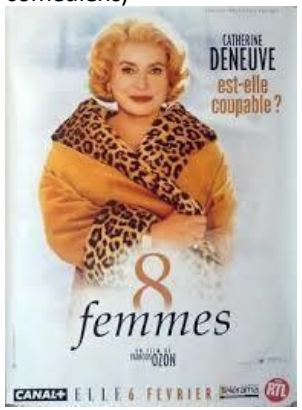


Elie Kakou au cirque d'hiver (1997) : Fortunée Sarfati chante quelques notes de Petit Rainbow

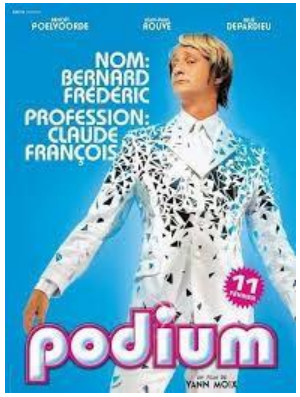


Waterboys de Shinaku Yaguschi (Japon) 2001 : Irrésistiblement couvre la scène la plus importante du film

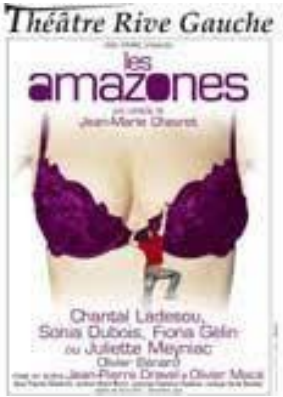
Cuentame (Espagne, 2001) : Si je chante



Huit femmes de François Ozon (2002) : Toi jamais chanté par Catherine Deneuve



Podium de Yann Moix (2003) : recherche d'un sosie de Sylvie



Les amazones de Jean-Marie Chevret (2003) : final sur On a toutes besoin d'un homme

Quand j'étais chanteur de Xavier Giannoli (2006) : Depardieu chante Comme un garçon

Une veille maîtresse (2007) : Lio chante Yes Sir

Thelma, Louise et Chantal de Benoit Petre (2010) : Les filles n'ont aucun dégoût ; Chris Garneau chante La plus belle pour aller danser

Saint Laurent de Bonello (2014) : photo de Sylvie et demande de cette dernière d'avoir un costume du créateur

Je préfère qu'on reste amis (comédie de Laurent Ruquier au Théâtre Antoine en 2014) : La sonnerie du téléphone de Michèle Bernier joue La plus belle pour aller danser

Marie-Francine de Valérie Lemercier (2017) : les actrices chantent L'amour c'est comme une cigarette + version de Sylvie reprise en générique de fin

Barbara de Mathieu Amalric (2017) : Sylvie est évoquée deux fois

Une semaine sur 2 (2017) : L'amour c'est comme une cigarette est reprise par Mathilde Seignier

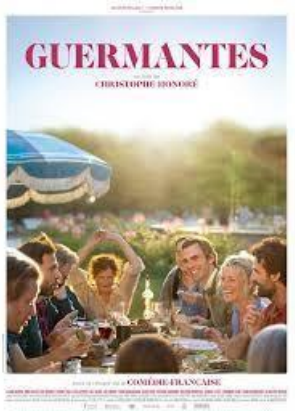
Saïgon pièce de Caroline Guiela Nguyen (2018) : une comédienne chante Je vivrai pour deux

Ni une ni deux (2019) : L'amour c'est comme une cigarette est reprise par Mathilde Seignier

Les chroniques de San Francisco (Netflix, 2019) : La plus belle pour aller danser (épisode 8)

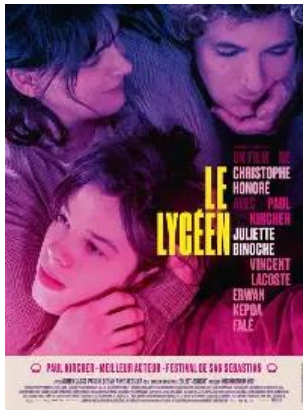
Dix pour cent (2020) : Sandrine Kimberlain fait une courte imitation de Sylvie en chantant le refrain de Nicolas (épisode 4 de la saison 4)

Le temps des luttes (Italie, 2020) : Abracadabra (version française) en générique

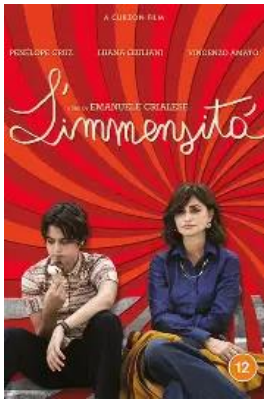


Guermantes de Christophe Honoré (2021) : Florence Viala (de la comédie française) chante La Maritza

Madame Claude de Sylvie Verheyde (2021) : L'amour c'est comme les bateaux



Le lycéen (2022) : Irrésistiblement



L'immensita (2022) : Blam blam blam

Tori et Lokita (2022) : Si je chante

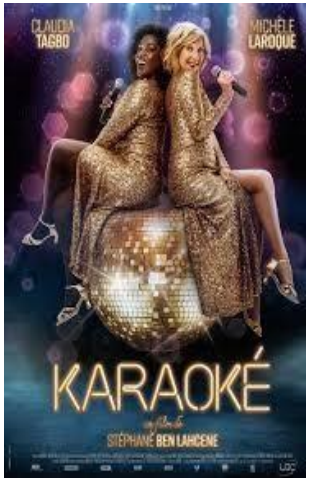
Adieu vinyle (2022) : Isabelle Adjani évoque Sylvie

This is Joan Collins (doc de 2023) : En écoutant la pluie en fond sonore

La petite de Guillaume Nicloux (2023) : Sur Télé Melody, Sylvie chante Par amour par pitié

Monia Chokri (2023) : Sylvain cite La première fois dont on entend aussi un couplet

Le temps d'aimer (2023) : Vincent Lacoste parle de Sylvie Vartan avec sa fille



Karaoké de Stéphane Ben Lacehne (2024) : Michèle Laroque et Claudia Tagbo chantent J'ai Un Problème

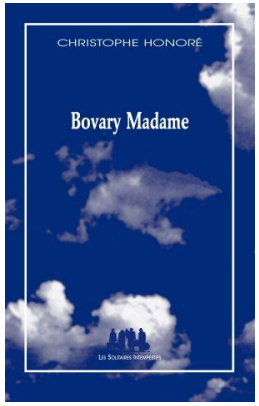
Alex Lutz au cirque d'hiver : bande annonce où il est question de Sylvie (2024)

The Greatest Night in Pop (Documentaire Netflix, 2024) : on aperçoit l'affiche de Las Vegas

La roturière (2025) : 3eme épisode, couverture de magazine avec Sylvie (n°36 de SLC

Reflets troubles (2025)
Si je chante et irrésistiblement. Hommage chanté au PDC 77

Melania (2026)
On entend La Maritza tandis que la première dame des EU descend un escalier



Bovary Madame (2026)
Pièce de Christophe Honoré où on entend Par amour par pitié

Une femme aujourd'hui (2026) : Dansons